

# "EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

*A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!*

**Music: Marc Timón**  
**Text: Jair Domínguez**

*Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023*

## X. "TREBALLAR SENSE DESCANSAR"

Pop-rock/Disco-Ska ♩ = 148

Choir 2

Choir 3

*ff*

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

*ff*

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

13

C 1, 2, 3, 4

C2

C3

*ff*

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo!

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo!

19

C 1, 2, 3, 4

uo uo uo uo uo, Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo!

25

C 1, 2, 3, 4

Hem de co-llir co - cos, hem de tre-ba - llar, hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

29

C 1, 2, 3, 4



Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.


33

C3

A-ga-fa un bon co-co, fi-ca'l al cis-tell.

C4

Pu-ja/a la pal-me-ra amb un ga-ni-vet.




37

C1

Xiu-la/amb mol-ta for - ça,

C2

Quan tin - guis molts de co. cos i/el ca - bàs ben ple



40

C1

vin - drà un mis-sat - ger.

C2

*p* Pu-ja/a la pal - me - ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co -

C3

*p* Pu-ja/a la pal - me - ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co -



44

*p*

C1  
Quan tin-guis molts de co - cos i/el ca-bàs ben ple xiu-la/amb mol-ta for-

C2  
- co, fi-ca'l al cis-tell. Quan tin-guis molts de co - cos i/el ca-bàs ben ple xiu-la/amb mol-ta for-

C3  
- co, fi-ca'l al cis-tell. Quan tin-guis molts de co - cos i/el ca-bàs ben ple xiu-la/amb mol-ta for-

C4  
*mp*  
Xiu-la/amb mol-ta for-

48

**L**

*ff*

C 1, 2, 3, 4  
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

C1  
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

C2  
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

C3  
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

C4  
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

53

C 1, 2, 3, 4  
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo uo! Hem de co-llir co-

58

C 1, 2, 3, 4

- cos, hem de tre-ba - llar, — hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar. Ca-len molts de co -

62

M

C 1, 2, 3, 4

- cos, hem de co-mer - ciar, — cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

*mf* Ai-xò és u-na/em-pre -

*mf* Ai-xò és u-na/em-pre -

*mf* Ai-xò és u-na/em-pre -

*mf* Ai-xò és u-na/em-pre -

Ai-xò és u-na/em-pre -

66

C1

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

C2

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

C3

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

C4

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

70

C1  
- cos s'han d'em - pa - que - tar, \_\_\_ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

C2  
- cos s'han d'em - pa - que - tar, \_\_\_ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

C3  
- cos s'han d'em - pa - que - tar, \_\_\_ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

C4  
- cos s'han d'em - pa - que - tar, \_\_\_ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

81

*ff*  
C1  
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, \_\_\_ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

*ff*  
C2  
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, \_\_\_ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

*ff*  
C3  
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, \_\_\_ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

*ff*  
C4  
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, \_\_\_ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

85

C1  
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, \_\_\_ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

C2  
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, \_\_\_ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

C3  
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, \_\_\_ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

C4  
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, \_\_\_ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

89

C1  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C2  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C3  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C4  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

93

C1  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo uo!! *fff*

C2  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

C3  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

C4  
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*